



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ВЫСШЕЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОСЛЕДИПЛОМНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ»**

ул. Куйбышева, 31а, г. Донецк, 83101 тел. (062) 313-11-25, E-mail: donripo@mail.ru

Исх. № 01-03/565 от « 23 » августа 2018 г.

на № _____ от «__» _____ 20__ г.

Руководителям
образовательных учреждений
среднего профессионального
образования

О Методических рекомендациях по
проведению Первого урока в образовательных
учреждениях среднего профессионального
образования Донецкой Народной Республики
в 2018-2019 учебном году

Во исполнение Приказа Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики О подготовке и организованном начале 2018-2019 учебного года в образовательных учреждениях среднего профессионального образования от 16.08.2018 г. № 712 направляем Вам для использования в работе Методические рекомендации по проведению Первого урока в образовательных учреждениях среднего профессионального образования Донецкой Народной Республики в 2018-2019 учебном году на тему «С чего начинается Родина».

Директор института



Д.В. Алфимов

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПЕРВОГО УРОКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
В 2018-2019 УЧЕБНОМ ГОДУ
НА ТЕМУ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА»**

*Любовь к родному краю, знание его истории
– основа на которой только и может
осуществляться рост духовной культуры
всего общества.*

Д.С. Лихачев

*Любовь к родному краю питает любовь к
Родине, познать свой край, изучить его,
значит полюбить его еще более глубоко.*

А.С. Барков

1 сентября — это особенный день, День знаний – праздник, который отмечается во многих странах. 1 сентября не только открываются двери всех учебных заведений, но и отдается дань уважения силе человеческого ума, который призван служить всему живому на планете.

И хотя в сентябре (8-го числа) есть еще один праздник, связанный с образованием — Международный день грамотности, День знаний по праву считается праздником человеческой мудрости, днем интеллектуальных способностей человека, днем научных ценностей, днем грамотности и образования.

День знаний богат многолетними традициями. Первого сентября школьники и студенты дарят своим любимым преподавателям цветы. В образовательных учреждениях проходит праздничная линейка, на которой студентов торжественно поздравляют с началом учебного года. По давно уже сложившейся традиции занятия в учебном году начинаются с Первого тематического урока с единой актуальной и социально значимой темой. Цель тематического урока – духовно-нравственное развитие и воспитание студентов. Министерством образования и науки Донецкой Народной

Республики в наступающем 2018-2019 учебном году предложена тема «С чего начинается Родина» в рамках «Года истории Донбасса».

Основной задачей Первого урока в 2018-2019 учебном году является создание педагогических условий для формирования гражданских и патриотических чувств у студентов через обращение к событиям и фактам, связанным с историческим прошлым нашего края, осознания ценности для человека таких понятия как Отечество и Родина. Первый урок является одним из этапов целостной системы воспитания, которая осуществляется на протяжении всего периода учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении. Необходимо, чтобы он стал познавательным и запоминающимся событием.

В соответствии с обозначенными темой и задачами Первый урок может выполнять следующие функции:

- *просветительскую* – расширение круга знаний обучающихся;
- *ориентирующую* – формирование осознанного отношения к системе образования, образовательной организации, своему месту в ней; формирование заинтересованности к истории своего края, народа, бережному и уважительному отношению к историческому наследию; содействие выработке правильной иерархии материальных и духовных ценностей;
- *направляющую* – реализация практико-ориентированного подхода к воспитанию, учитывающего жизненный опыт обучающихся, направление их деятельность в просоциальное русло;
- *формирующую* – формирование навыков восприятия и анализа исторических событий; выработка умения аргументировать своё мнение.

Наша молодая Республика на государственном уровне формирует систему главных ценностей, которые становятся основополагающими в вопросах воспитания и развития молодого поколения. Так, 2016 год, согласно Указу Главы Донецкой народной Республики Александра Владимировича Захарченко, был объявлен Годом чтения, 2017 год – Годом экологии, 2018 год объявлен Годом истории Донбасса. «В 2018 году главная тема года – история Донбасса. Мы должны помнить свои корни, свою историю и для нас эта тема очень актуальна», – отметил Александр Владимирович Захарченко во время пресс-конференции 11 января.

Историческое знание является неотъемлемой частью духовного и политического сознания человека. Поэтому утверждение о том, что история краеугольный камень, формирующий общественное сознание, неоспоримо.

Не вызывает никаких сомнений тот факт, что исторический опыт и современность органично взаимосвязаны. Опыт прошлого является, и всегда будет являться необходимой предпосылкой понимания современности.

Поэтому историческая наука – это хранительница и собирательница опыта прошлого, его толковательница. Неслучайно, в прошлом расхожей аксиомой было утверждение «история – наставница жизни». Она выводит уроки из опыта прошлого, которые понимались в разное время по-разному. Таким образом, исторический опыт и уроки истории – это понятия совершенно не тождественные.

Исторический опыт является объективной категорией. Это прошлое в его наиболее существенных проявлениях. Уроки истории являются субъективной категорией. Это интерпретация опыта прошлого в интересах и с позиций кого-либо или чего-либо.

Для любого человека вообще характерно извлечение из прошлого уроков, необходимых для настоящего. Долгое время существовало представление (иногда бытующее и ныне), что прошлое может повторяться в том же самом или похожем виде. Поэтому, брать уроки у истории это, значит, приходить к тем результатам, которые были, или наоборот стремиться не повторять прежних ошибок.

Однако в реальной исторической действительности буквального повторения не бывает, и быть не может, ибо хотя прошлое и связано с настоящим, оно все же отличается от современности. Поэтому проблема использования уроков истории не может быть сведена к простому механическому заимствованию. Опыт прошлого может выступать как критерий истинности, а, кроме того, выполнять воспитательную функцию. Или выступать в качестве эвристической ценности, для получения нового знания, ибо изучение прошлого с такой целью также необходимо для понимания настоящего.

История обладает прагматическим аспектом, который увязывает её с современностью и текущей жизнью. Она расценивается той областью человеческой деятельности, которая должна давать ответ на вопросы современности и запросы общества. Несомненно, что это является идеологическим запросом времени и общества. Нет ничего удивительного в том, что историю многие считают наукой идеологической и политической, т.к. история – важнейшее средство самопознания общества. Вследствие чего она связана с идеологией этого общества, питается идеологией и питает ее сама. Изменение общества, трансформация социальной структуры общества приводит к видоизменению взглядов на историю и прошлое.

В наши дни исторические факты играют важную роль в политике и информационной сфере. Искажение информации, умышленное замалчивание определённых фактов, обман – всё это, является отличным примером манипуляцией массами, что может привести к очернению истории других

стран и народов, и, как следствие, войнам. Манипулятивными точками опоры являются история, информация, геополитика и политика.

Идёт борьба за будущее. И потому так жизненно важно изучение истории подрастающим поколением. Изучение истории выполняет целый ряд познавательных, интеллектуально развивающих функций. Прежде всего, история обладает огромным воспитательным воздействием. Знание истории своего Отечества, своего народа и всемирной истории формирует гражданские качества, национальное достоинство, позволяет показать роль личности в истории, понять моральные и нравственные качества человечества, их развитие, истоки национальной культуры, ее достижения. Приобретение этих знаний поможет понять место отечественной истории в мировом историческом процессе, вклад нашего народа в мировую цивилизацию. Тем самым изучение истории решает задачи не только воспитания, но и просвещения.

Можно привести немало высказываний великих людей о пользе изучения истории. Знаменитый римский оратор Цицерон называл историю учительницей жизни. Сходные идеи высказывали многие другие выдающиеся деятели. Так, испанский писатель Мигель Сервантес отмечал, что история – сокровищница наших деяний, свидетельница прошлого и поучение для настоящего, предостережение для будущего, а русский писатель Леонид Андреев утверждал: «Чтобы идти вперед, чаще оглядывайтесь назад, ибо иначе вы забудете, откуда вышли и куда нужно вам идти».

История Донбасса исчисляется веками. На территории Донбасса люди жили с незапамятных времен. Об этом свидетельствуют археологические находки, найденные во время раскопок в различных районах. История Донбасса отличается наличием двух исторических периодов, каждый из которых принадлежит самостоятельным цивилизациям и обладает своеобразием и неповторимостью:

- 1) нахождение Донбасса в системе культурно-исторических связей с миром Степи и Востока с древнейших времен до позднего Средневековья;
- 2) вхождение Донбасса в состав России и славянская православная экспансия на Юг, начиная со времён Ивана Грозного, где XVII веку принадлежит исключительное место в проникновении и закреплении русских и славян на территории Донбасса.

Ключевым является понятие «Донбасс», которое раскрывается рядом значений, выстраивающихся хронологически и иерархически и отражающих ход исторического развития Юго-Восточной Европы.

В географическом плане – это территория между Днестром и Доном, ограниченная с юга Азовским морем, а с севера – границей лесостепи. Территорию Донбасса составляют Приазовская низменность (Северное Приазовье), Донецкий Кряж и восточная часть Приазовской возвышенности с прилегающим к ним с запада участком степи, а также земли по среднему течению Северского Донца (Подонцовье). Топоним Северский Донец послужил основой формирования целого ряда дефиниций. Понятие «Донбасс» происходит от словосочетания «ДОНецкий угольный БАССейн». «Донецкий горный бассейн», «Донецкий бассейн» – сокращенно Донбасс – появляется после публикации результатов геологических изысканий, которые проводились в XIX в. в районе бассейна среднего течения реки Северский Донец. В ходе этих работ были обнаружены пласты каменного угля.

В историко-культурном значении Донбасс – это историко-географический район, или историко-культурная область. Это значение раскрывается через понятия «местность», «край» и обозначает часть территории, характеризующуюся общностью природных, исторических, культурных и других признаков. В древние времена – это территория обитания разноэтничных племен (индоиранских, тюркских, славянских). В эпоху средневековья – это район активного проникновения восточных славян (прежде всего, в Подонцовье) и их взаимодействия с тюркскими народами, район, вовлеченный в этнотрансформационные процессы славянских народов; – это край, находившийся в сфере интересов русского государства как пограничье, требующее защиты от набегов крымских татар (с XVI в.), в дальнейшем – это район постепенного хозяйственного освоения и направленной колонизации (с XVI–XVII вв.).

В историко-экономическом значении Донбасс – это регион, область, район; часть страны, отличающаяся от других областей совокупностью естественных и исторически сложившихся, относительно устойчивых экономико-географических особенностей, сочетающихся с особенностями этно-национального состава населения. Использование понятия в таком контексте тесно связано с историческими процессами в России и странах Европы второй половины XIX–XXI вв.

В Новейшей истории Донбасс является тем местом, где множество народов своим трудом сформировали и создали новый мир, построив в дикой, засушливой степи крупнейший промышленный центр Европы, создав самую большую в Европе агломерацию. Донбасс стал тем горнилом, в котором сформировалась новая общность народов на основе русского языка и русской культуры. Облик современного Донбасса — это страна городов, со своей урбанизированной культурой. События 2014–2016 гг. стали зримым

отражением стремления народа Донбасса к свободе, творящего свою историю и решающего самостоятельно свою судьбу.

В процессе реализации темы Первого урока «С чего начинается Родина» освещение истории Донбасса возможно через раскрытие следующих тем:

- описание важнейших исторических периодов в жизни Донбасса;
- описание хроники возникновения и роста городов (поселков, улиц), строительства крупнейших промышленных объектов, учреждений культуры, образования, спорта и т.д.;
- описание значимых исторических событий в жизни Донбасса (либо своего города, района);
- описание биографии и деятельности выдающихся людей родного края: основателей городов (людей, чьими именами названы), выдающихся деятелей труда, науки, искусства, спорта, Героев Великой Отечественной войны, Героев Донецкой Народной Республики, выдающихся выпускников образовательного учреждения и т.д.

Возможно, при подготовке и проведении урока сделать акцент на предстоящем праздновании 75-й годовщины освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков.

Вышеуказанным перечнем не ограничивается содержание тематического урока, и преподаватель вправе самостоятельно его определять на основе своего педагогического опыта.

Форму проведения урока педагогический работник также определяет самостоятельно в зависимости от профессионального и личного мастерства, творческого подхода к образовательному процессу. При проведении урока возможно использование как традиционных форм – беседа, лекция, так и нетрадиционных:

- уроки в форме соревнования и игр: путешествие, конкурс, турнир, кроссворд, викторина и т.п.;
- уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, комментарии, интервью, репортаж;
- уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение;
- уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, митинг, регламентированная дискуссия, диалог, диспут, «живая газета», устный журнал;
- перенесенные в рамках урока традиционные формы внеклассной работы: спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения;

Факторами, влияющими на выбор формы проведения первого урока, могут быть: категория студентов – 1 курс или последующие, традиции образовательного учреждения, уровень квалификации педагогического коллектива, творческие способности и желание педагогов.

При подготовке тематического урока для студентов-первокурсников целесообразно использовать традиционные формы, такие как лекция или беседа. Со студентами 2-го и последующего курсов, опираясь на их знания и способности, возможна подготовка и проведение урока нетрадиционной формы. Что, конечно, потребует немалой подготовительной работы как педагогического работника, так и студентов.

Примеры нетрадиционных форм проведения Первого тематического урока:

Конкурс или викторина «Знай и люби» на знание истории Донбасса, своего города, памятных мест, исторических дат и др.

Конкурс на лучшее сочинение «С чего начинается Родина»

Урок-путешествие по выдающимся и памятным местам Донбасса или города, по местам боевой славы и др.

Репортажи о трудовой и боевой доблести

Устный журнал на историческую или гражданскую тематику «История нашего края», «Мои выдающиеся земляки», «Этих дней не смолкнет слава», «Военные хроники», «Донбасс – земля талантов», «Донбасс – труженик», «Летопись Донбасса» и др.

Диспуты «Нужно ли знать историю?», «Нужна ли активная гражданская позиция?», «Родина – это ...» и др.

Спектакли «Письма с фронта», «Сводки Победы», представление стихотворений о родном крае, стихотворений Донбасских поэтов и др.

Использование современных методов организации и проведения урока делает его интересным, запоминающимся, стимулирует познавательную деятельность, воздействует на эмоциональную сферу, что содействует воспитанию думающей и творческой личности.

С целью усиления эмоционально-целостного восприятия информации студентами рекомендуется включить в проведение урока музыкальные произведения (песни разных лет о Донбассе, о родном городе), иллюстративный материал (фотографии, видеоролики, мультимедийные презентации, репродукции картин художников Донбасса и другое), произведения Донецких поэтов, деятелей искусства; краеведческий материал, детские авторские работы, справочные материалы и др.

При определении целей проведения первого урока следует обращать внимание на следующее:

содержание материала;
проблемность материала;
наглядность;
воздействие на эмоции и чувства;
развитие творческих и индивидуальных способностей студентов;
возможность актуализации полученных знаний.

Первый урок на данную тему должен способствовать достижению следующих целей:

- приобщение студентов к историческому и культурному наследию, духовно-нравственным ценностям своего народа и общечеловеческим ценностям;
- воспитание у студентов чувства гордости за свою Родину и ее героев, уважения к ее достижениям;
- формирование у студентов активной гражданской позиции;
- развитие творческих способностей и раскрытие творческого потенциала студентов;
- активизация обучения, развитие самостоятельности студентов, направленной на формирование их потребности к самообразованию, творческому применению знаний;
- формирование у студентов стремления к активному участию в образовательном процессе и общественной жизни образовательной организации;
- формирование образа грамотного, конкурентоспособного специалиста/рабочего.

Как правило, по итогам проведения первого тематического урока не предусматривается выполнение домашнего задания, однако в данном случае, на усмотрение педагогического работника, можно предложить студентам подготовить эссе, выступление на классном часе, мультимедийную презентацию и другое. Кроме того, первый урок на тему «С чего начинается Родина» может дать старт проекту (проектные технологии) в рамках проходящего «Года истории Донбасса», как для внеаудиторной работы, так и в процессе изучения учебных дисциплин: «Уроки гражданственности Донбасса», «История Отечества», «Отечественная история».

При подготовке к проведению первого урока рекомендуем обратиться к нормативно-правовому и методическому обеспечению патриотического воспитания детей и ученической молодежи в Донецкой Народной Республике, которое определяет лейтмотив и содержательную линию урока. Рекомендуем также использовать культурно-образовательный потенциал

библиотек и музеев образовательных учреждений, учреждений культуры (выставочных залов, школ искусств, музеев, библиотек). Также предлагаем ознакомиться с материалами на следующих электронных ресурсах:

<http://mondnr.ru/dokumenty/prikazy-mon/send/4-prikazy/2817-prilozhenie-k-prikazu-317-ot-11-04-2018-g>

<http://lib-dpr.ru/index.php?link=clndrs&year=2018>

<http://donnasa.ru/?p=62508&lang=ru>

https://drive.google.com/file/d/1LxGbH628tPWde9Bgb7pj_QKmazyiTtNT/view