



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНО-
ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

83050, г. Донецк, ул. Щорса, 30. Тел /факс (062) 305-01-36, E-mail: ymc_pto_don@ukr.net

«28» сентября 2015 года №115

Директору ПОУ СПО (ППКРС)

О рекомендациях по реализации
образовательной программы учебной
дисциплины «Компьютерная графика»

Учебно-методический центр профессионально-технического образования направляет рекомендации по реализации образовательной программы учебной дисциплины «Компьютерная графика» в образовательных учреждениях среднего профессионального образования Донецкой Народной Республики, реализующие образовательную программу подготовки квалифицированных рабочих и служащих.

Заместитель директора центра

Т.Н. Михайленко

Важнова Дарья Владимировна
(095) 580-61-14
(062) 305-01-36

РЕКОМЕНДАЦИИ
по реализации учебной дисциплины
«Компьютерная графика»

Согласно примерной образовательной программы по учебному предмету «Компьютерная графика» курс данного предмета рассчитан на 35 часов и включает в себя изучение графических редакторов Photoshop и CoralDraw. Курс имеет выраженную практическую направленность, поэтому на преподавание теоретического материала отведено до 30% времени. В курсе запланированы 12 практических работ.

Согласно письму МОН № 3154 от 03.08.2015 «Рекомендации по реализации образовательной программы среднего общего образования в образовательных учреждениях среднего профессионального образования Донецкой Народной Республики» для **образовательных организаций среднего профессионального образования, реализующих программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих** на предмет «Компьютерная графика» отведено 57 часов.

Для *естественно-научного и социально-экономического профилей* рекомендовано сохранить изучение графических редакторов Photoshop и CoralDraw. При этом увеличение часов осуществлять за счет увеличения практической части курса.

Для *технического профиля* рекомендовано уменьшить изучение графических редакторов Photoshop и CoralDraw до 17 часов, отвести для этих разделов две практические работы (Практическая работа №1 «Основные приемы работы в среде Photoshop», Практическая работа №7 «Создание простых рисунков»), а остальное количество часов направить на изучение графического редактора «Компас 3D» и остальные 10 практических работ провести по этому разделу.

Прилагаем ориентировочный тематический план по графическому редактору «Компас 3D» для составления рабочей программы.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Кол-во часов
Раздел 1.	Теоретические основы компьютерного проектирования	
Введение	Цели и задачи предмета. Общее ознакомление с разделами программы и методами их изучения. Взаимосвязь дисциплины «Компьютерная графика» с другими дисциплинами специальности. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.	1
Тема 1.1. Назначение системы КОМПАС 3D	Кодирование графической информации. Разновидности графических изображений. Введение в систему КОМПАС. Типы документов и файлов. Инструменты программы КОМПАС и их использование. Создание нового документа типа Чертеж. Правила оформления чертежей.	3
	Практическое занятие №1. Знакомство с основными понятиями и возможностями системы КОМПАС.	1
	Практическое занятие №2. Изучение интерфейса системы КОМПАС.	1
Раздел 2.	Основы графических построений	
Тема 2.1. Построения на плоскости	Геометрические построения, необходимые при построении чертежа. Типы линий на чертежах. Чертеж плоской детали. Выполнение элементарных построений. Нанесение размеров на чертеже с учетом геометрической формы предмета.	6
	Практическое занятие № 3. Изучение основных приемов и принципов работы в системе.	1
	Практическое занятие № 4. Изучение приемов работы с инструментальными панелями.	1
	Практическое занятие № 5. Выполнение простейших геометрических построений.	2
	Практическое занятие № 6. Виды привязок. Использование локальных и глобальных привязок.	2
	Практическое занятие № 7. Использование клавиатурных привязок.	2
	Практическое занятие № 8. Приемы выделения и удаления объектов.	2
	Практическое занятие № 9. Использование вспомогательных построений.	2
	Практическое занятие №10. Нанесение размерных линий, размерных чисел и надписей	2
	Практическое занятие №11. Построение фасок и скруглений.	2
	Практическое занятие №12. Построение тел вращения и деформация объекта.	2
	Практическое занятие №13. Редактирование чертежей.	2
	Практическое занятие №14. Построение чертежа.	2

	Практическое занятие №15. Работа с панелью обозначения.	2
	Практическое занятие №16. Работа со слоями.	2
	Практическое занятие №17. Оформление и вывод чертежа	1
	Проект «Разработка чертежа детали»	4
Тема 2.2. Знакомство с возможностями подсистемы трехмерного моделирования.	Основные понятия трехмерного моделирования: деталь, дерево построений, режимы отображения, трехмерная система координат, плоскости построения. Интерфейс подсистемы. Настройка параметров. Чертеж объемной детали. Аксонометрические проекции плоских фигур. Операции выдавливания, вращения.	3
	Практическое занятие № 18. Изучение особенностей интерфейса окна трехмерного моделирования.	1
	Практическое занятие № 19. Изучение основных приемов и принципов работы в подсистеме.	1
	Практическое занятие № 20. Операция выдавливания.	2
	Практическое занятие № 21. Тела вращения. Построение тел вращения (цилиндр, конус, тор, шар).	2
	Практическое занятие № 22. Кинематическая операция.	2
	Практическое занятие № 23. Разработка трехмерных моделей.	2